



## Allgemeine Informationen zur 3-jährigen Berufsausbildung zum Schauspieler (optional Regisseur oder Musicaldarsteller)

Die Theaterschule Aachen für Schauspiel, Regie und Musical bildet im Rahmen einer 3-jährigen Vollzeitausbildung zum/r Schauspieler/in aus. Optional besteht die Möglichkeit das Fach Regie zu belegen und zusätzlich auch den Abschluss Regisseur/in oder Musicaldarsteller/in zu erlangen.

Die Ausbildung beruht hauptsächlich auf den Methoden von K. Stanislawski, L. Strasberg, B. Brecht, K. Johnstone und anderen bewährten Lehrmethoden. Die Ausbildung schließt bei bestandener Abschlussprüfung mit der Bühnenreife ab. Diese berechtigt zum Vorsprechen bei der ZAV (Zentrale Auslands- und Fachvermittlung). Durch die Aufnahme in dieses Register können die Absolvent/innen als professionelle Schauspieler/innen zum Vorsprechen bei Theater und Film von der Bundesanstalt für Arbeit vermittelt werden. Die ZAV-Künstlervermittlung kooperiert mit dem EURES-Netzwerk (European Employment Services), dem Zusammenschluss der EU-Arbeitsverwaltungen. Die ZAV-Künstlervermittlung schaut über den nationalen Tellerrand und arbeitet eng mit anderen europäischen Künstlervermittlungen und ausländischen Hochschulen zusammen.

### Die Ausbildung

Unsere Schüler und Schülerinnen werden innerhalb von 3 Jahren ganzheitlich und praxisorientiert zu professionellen Schauspieler/innen und Regisseur/innen oder Musicaldarsteller/in ausgebildet. Auf die Förderung der Kreativität, Selbstständigkeit und Eigenverantwortung wird großer Wert gelegt. Individuelle Fähigkeiten werden perfektioniert und die persönlichen Stärken hervorgehoben. Die Schüler/innen

werden an Eigenproduktionen herangeführt und frühzeitig mit dem Publikum konfrontiert. Der Beruf der/s Schauspieler/in setzt heute ein variables Einsatzkonzept voraus, daher unterrichten wir auch Camera Acting, Mikrofonarbeit, Marketing und Casting Training. Gefördert wird dies auch durch die Zusammenarbeit mit der Film School ART ON THE RUN in Berlin.

Künstlerische Leitung: Ingeborg Meyer  
unterstützt durch ein hochprofessionelles Dozententeam

### Die Inhalte der Ausbildung

Die Ausbildung gliedert sich in ein Grundlagenstudium (1.- 4. Semester) und das Hauptstudium (5.+6. Semester). Im Grundlagenstudium werden die Basisfähigkeiten eines Schauspielers geschult.

### Körper

Bewegungsstudium, Bühnenkampf, Bühnenfechten, Jonglage, Akrobatik, Entspannung, Rhythmus und Timing, Beweglichkeit und Koordination

### Schauspiel

Konzentrationsvermögen, Vorstellungskraft, Beobachtungsgabe, Handlungsabsicht, Kommunikation auf der Bühne, Aktion – Reaktion, Situation und Vorgang, Figur und Charakter

### Improvisation

Spontanität, Flexibilität, logisches Handeln und Textfindung

### Rollenstudium

Analyse des Textes, Interpretation der Rolle, darstellerische Umsetzung, Charakterentwick-

lung, Partnerspiel, Ensemblespiel

### Musik

Gesang, Einzel- und Chorgesang, ein- und mehrstimmig, Einzelunterricht Chanson, Bühnenlied

### Sprechen

Der fließende Atem, Stimmbildung, Atemschulung, Artikulation, Bühnensprechen, chorisches Sprechen, Mikrofonarbeit

### Arbeit am Text

Prosa -, Lyrik- und Monologtexte

### Tanz

Elemente der klassischen Exercise, historische, folkloristische und moderne Tanzstile, projektbezogene Choreographien

### Theorie

Deutsch, Politik, Philosophie, Theatergeschichte, BWL- Grundlagen der Theaterorganisation und des Vertragswesens

### Ergänzungen

Casting Training, Marketing, Kostümkunde, Bühnenbild, Bühnentechnik, Maske u. a. Camera Acting  
Regie (bei zusätzlicher Wahl)

### Kosten/Schulgeld

Schauspiel: 400,- EUR / Monat  
mit Zusatzwahl Regie: 420,- EUR / Monat  
mit Zusatzwahl Musical: 450,- EUR / Monat